

# はじめての沖縄

岸 政彦著



岸 政彦

はじめての  
沖縄

テーマである沖縄について考えて書く。あるいは「沖縄について考えることについて考えて書く」。「めんどくさい、読みづらい本」だと、はじめに読者へ断りを入れる。日本と沖縄の境界線が、どう作られ、維持され、存在するのか。飛び越えながら何度も立ち戻り、考える。

暖房のない公立図書館で寒さを訴え、しばらくして席に戻ると職員の私物のストーブが置かれている。大都市ではこうはない、沖縄の人は優しいね。

一般的な観光客ならば、よい思

社会学者の著者が、主な研究で考えることについて考えて書いて書くことについて考えて書いて書く。「めんどくさい、読みづらい本」だと、はじめに読者へ断りを入れる。日本と沖縄の境界線が、どう作られ、維持され、存在するのか。飛び越えながら何度も立ち戻り、考える。

い出としてそれ以上は考えない。一方、著者はその小さな親切が、おそらく規則に反することを重視する。親切にするために、無意味な規則を破る。自分のルールで人に優しくする。「政治の感覚」を持つ人が沖縄にはたくさんいる。なぜなのか。

著者は沖縄がたどってきた歴史に目を向ける。戦争中の体験だけでなくその前後の生活史全体を聞き取る。そして見いだされた「社会秩序が一時的に解体した経験」が、沖縄にある自治の感覚の原点ではと考える。

めんどくさい本であるとともに、「役に立つ」本ではないとも記されている。沖縄の時事や歴史の解説がほしいなら、確かにそうだ。ここにあるのは、境界線の真上で考え方続けるため必要な視座だ。  
(新曜社・1)