



東園子著
新曜社
2015年
3,400円

『宝塚・やおい、愛の読み替え』

— 女性とポピュラーカルチャーの社会学

なぜ、宝塚歌劇と「やおい」（ボーイズラブ、男同士の恋愛を描く漫画・小説群）は女性たちを魅了するのか。本書は、「ホモソーシャルな親密性」をキーワードに、それぞれの愛好者が舞台や物語をどのように読み替え、「消費」しているのかを分析し、女性たちの欲望を解き明かそうとする。宝塚歌劇と「やおい」の成り立ちと現状、読み替えを可能にする構造、愛好者のインタビューなどが紹介され、両者に詳しくない人も読み進めることができる。