

リレー読書日記

佐野眞一

Satoru Shinozaki

地震の被災者も豚を飼う人も必ず「繋がり」を求めている。そんな真実を教えてくれる本

二月下旬から三月上旬にかけて、殺人的なスケジュー

ルをこなした。さいたま地裁で公判がつづいている首都圈連続不審死事件の被告・木嶋佳苗の裁判の傍聴と、「三・一」一周年の講演会が重なってしまったからである。

皮切りは三月一日だった。

この日は、東京地裁でカジノ賭博巨額不正融資事件で逮捕された大王製紙元会長の井川益彦被告の初公判もあつたので、さいたま地裁から東京地裁を「ハシゴ」とする離れ業をこなさなければならなかつた。

これはまだいい方で、三月九日から十二日にかけては、いま老けても冷や汗が

が予定されていたからである。木嶋佳苗被告に対する求刑は予想通り死刑だつた。前書きが長くなつた。なぜこんな個人的なスケジュールを細々と書いたかといえば、今回取りあげる本が、私のこの間の仕事と隣に陽に響きあつていてるように思

れ、翌日は私が住む地元の傍聴のあと、「三・一」一周年の特番で「報道ステーション」のゲストに招かれ、翌日は私が住む地元の流山で同じく「三・一」一周年の講演、十一日は早朝札幌に飛び、やはり「三・一」一周年の講演を終えて羽田にトンボ返り、そのまま「ニコニコ動画」に生出演した。

「ニコニコ動画」では「津波と原発」というテーマで一時間半話した後、タクシードで浦和に行き、さいたま市内のホテルに泊まつた。

翌日の朝早くから、首都圏連続不審死事件の論告求刑

「3・11震災の記録 71人
が体感した大津波・原発・
巨大地震」(金菱済/東北学

院大学震災の記録プロジェクト
編・新曜社、2940円)

は、数多く刊行された「三・
一」一周年記念出版物の中で、私が知る限り飛びぬけて優れた記録となつている。

五百ページを超す大部の本だが、あつという間に読破できるのは、この未曾有の体験がもつともらしい

「大文字」言葉ではなく、すべて「小文字」言葉で書かれているからである。それが比類のない切実感となって読者を圧倒する。

重油の海に投げ出され生きたまま焼かれる恐怖を味わつた女性ヘルパー、日用品が足りなくなりドラング

ストアに盗みに入ったことを告白した学生、津波に流

ったからである。

されながら町全体が精霊流

しのように見えたと綴つた

高齢者、「久しぶり スッ

ピン同志で「誰だつけ」と

いつた笑うほかないメール

で癒された主婦……。

中でも、両親とはぐれ自

分の無事を知らせるため、

家の「玄関の下の泥に棒で

「かな無実です」(無事と書きたかった……)とメモ

として書いた」と記した阿

部果菜という女子高生の記

録は、悲しみの中に笑いを

にじませて出色である。

この本を読んでわかるの

は、私たちが「三・一」

をいかに知らなかつたかで

ある。「三・一」はリアルタイムで世界中が知ることになつた。だが、私たちが衝撃的な映像でこの災害の重大さを知ることになつたとき、大津波に巻き込ま

れればいいんでしょうか」と

いう質問である。

それに對して私は「ひと

りひとりの「三・一」体験を思い出すことです。そ

して、一年後の自分は、十

年後の自分はそのときからどう変わつたかを反芻することだと思います」と答えることにしていました。流山や札幌の講演会でも同じことを語つた。

本著は、私のそんな持論をいち早く実践しているよ

ことを忘れてはいる。この大災害の被災者は、方不明者の安否情報を最も必要としながら、その情報から一番取り残されたところにいたのである。本書は、そのことを痛切に教えてくれる。

坪内祐三、坪内正治の4氏による

後藤リレー連載です

感動で思わず涙が流れる白眉の場面

されながら町全体が精霊流しのように見えたと綴つた

高齢者、「久しぶり スッ

ピン同志で「誰だつけ」と

いつた笑うほかないメール

で癒された主婦……。

中でも、両親とはぐれ自

分の無事を知らせるため、

家の「玄関の下の泥に棒で

「かな無実です」(無事と書きたかった……)とメモ

として書いた」と記した阿

部果菜という女子高生の記

録は、悲しみの中に笑いを

にじませて出色である。

この本を読んでわかるの

は、私たちが「三・一」

をいかに知らなかつたかで

ある。「三・一」はリアルタイムで世界中が知ることになつた。だが、私たちが衝撃的な映像でこの災害の重大さを知ることになつたとき、大津波に巻き込ま