

洗筆

終戦直後、鶴見俊輔さんのもとを、ハーバード時代の同級生が訪ねてきた。

占領軍の軍医になつていた。「どういうふうにフアシズムが起るかについて話してくれ」▼時代は財閥解体、農地解放の占領改革で日本中が米国流民主主義に沸いていたころだ。この同級生は「これからアメリカは、ファシストの国になる。だから日本でどういうことが起きたか聞きたい」と言つて鶴見さんを驚かす。「すごい予言だった。イラク戦争のアメリカを見ていると、今なつてその予言が実現した感がある」▼日本の戦中戦後を思想家、運動家として生き抜いた鶴見さんも八十歳を超えた。その鶴見さんが語り残したものについておこうと、戦

後世代の社会学者・上野千鶴子さんと「民主と爱国」の著者・小熊英一さんが時に厳しく切り込み、鶴見さんも誠実に答える出色のインタビューとなつた。『戦争が遺したもの』—鶴見俊輔に戦後世代が聞く（新曜社）▼小田実・ベ平連代表について「浜辺を歩いていたら、ピンが転がっていた。好奇心でピンのふたを空けたら、もくもくと煙が上がって、人が出てきた」とこの稀代の運動家との出会いを楽しげに振り返る▼東京都教委が、卒業式で国歌斉唱をしなかつた教職員百七十六人を三十日付で処分した。一九九九年に成立した国旗国歌法審議では「国として強制したり義務化することはない」と野中広務官房長官（当時）は確約していた▼不敬罪という死文がよみがえったような世相に暗然とする。歴史を学ぶことの大切さを思う。